



DIN CRUCEA DE PIATRĂ ÎN MĂTĂSARI ISTORIA AMORULUI LIBER

Docu-drame și mituri urbane
evocate de Dan-Silviu Boerescu,
însoțite de consemnări din presă



INTEGRAL

Colecția: **secretele bucureștilor**

Coperta: Stelian BIGAN

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

BOERESCU, DAN-SILVIU

Din Crucea de Piatră în Mătășari. Istoria amorului liber /

Dan-Silviu Boerescu. - București : Integral, 2017

Conține bibliografie

ISBN 978-606- 8782-64- 5

34

821.135.1

© INTEGRAL, 2017

Editor: Costel POSTOLACHE

Tehnoredactor: Stelian BIGAN

Orice reproducere, totală sau parțială, a acestei lucrări,
fără acordul scris al editorului, este strict interzisă
și se pedepsește conform Legii dreptului de autor.

ISBN 978-606-8782-64-5

Cuprins

„Fetițe dulci ca-n București!” Gică Petrescu – cum și-a început viața sexuală un băiat cuminte	9
Mitropolitul și „lășirea păcatului curviei”. Prostituția la români în veacurile de demult	15
„Regulament pentru privegherea prostituției în orașul București” – Legea bordelurilor din 1898	41
Gavrilă Marinescu... când Prefectul Poliției este patron de casă de toleranță și sponsor al unui club de fotbal	51
Trecute vieți (erotice) de doamne și de domnițe. Cele mai celebre „grizete” românce de altădată – Mița Biciclista și suratele ei	59
„Livretul de economii” al prostituatei. Moravuri ușoare și epopeea femeii de consum în epoca interbelică	67
Reabilitarea damelor de companie în Republica Populară Română. Securitatea și spionajul sexual în Republica Socialistă România	83

Epilog după 1989. Sexy Club și Jana Gheorghiu. Sfârșitul tragic al unor fete frumoase. Cazul Marta – prostituție la vârful Puterii	89
Noua hartă a plăcerii în orașul București. BONUS: Liber la export: emigrația erotică în anii 2000	109
Lămuriri bibliografice	123



„Fetițe dulci ca-n București!”

Gică Petrescu – cum și-a început viața sexuală un băiat cuminte

*Fetițe dulci ca-n București
În toată lumea nu găsești!
Privește drept în ochii lor
Și-ai să citești povești de-amor.*

Ajuns la venerabila vârstă de aproape 90 de ani, marele cântăreț al Bucureștilor acorda, prin 2004, un interviu ediției românești a revistei Playboy și mărturisea Iepurașului mioritic cu Papion că și-a început viața sexuală la un bordel de lux din centrul Capitalei.

Interviul-eveniment, cam ultimul acordat de maestru, a fost luat de adjunctul meu din acea perioadă, ziaristul Dan Capatos („Păcătos”-ul tv de mai târziu), și completat, pe alocuri, în pagină, de mine. Acest material de presă a reprezentat un unicat, nu doar pentru conținutul său erotic exuberant, ci și pentru faptul că a fost singura dată, în istoria revistei,

